



Sigmund Freud Psicoanálisis

BIOGRAFÍA DE FREUD

- Nació en 1856 dentro de una familia judía.
- Fue el mayor de diez hijos y era el favorito de su madre.
- Estudió medicina en la universidad de Viena y se especializó en neurología.
- Publicó cinco estudios a la edad de 26 años.

BIOGRAFÍA DE FREUD

- Se dedicó a la práctica privada como neurólogo clínico.
- Se casó con Martha Bernays con quien procreó seis hijos incluyendo Ana Freud.
- Durante su carrera Freud desarrolló nuevas formas de pensar a cerca de los trastornos formulando así la teoría del psicoanálisis.
- En 1938 huyó de Viena, a la edad de 82 de años y se fue a Londres donde murió en 1939.

HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS

- La historia del psicoanálisis en gran parte corresponde a la historia de su fundación, elaboración, revisión y difusión por parte de su máxima figura, el médico y neurólogo vienés Sigmund Freud.

HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS

- Se considera un antecedente clave para el nacimiento del psicoanálisis que Freud llegase a ser alumno de Jean Martin Charcot en el hospital Salpetriere de París entre los años 1885 y 1886.

HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS

- Freud se familiarizaría así con las investigaciones llevadas a cabo sobre la histeria las cuales mostraban que mediante la hipnosis se podían inducir, suprimir e intercambiar toda clase de síntomas presentes en los cuadros histéricos, sugiriendo una etiología psicológica y no orgánica

HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS

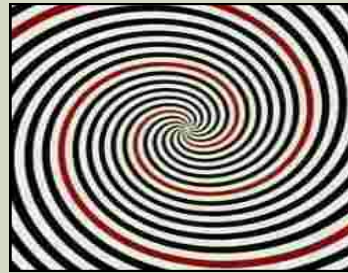
Las histéricas que eran sometidas a tal experiencia no conservaban en la conciencia lo sucedido, es decir, no recordaban, aunque la sugestión hipnótica seguía actuando una vez deshecho el trance hipnótico.

Ya de vuelta a Viena y en colaboración con su amigo y colega, el fisiólogo Joseph Breuer aplicó el método catártico descubierto por este, que más tarde modificaría paulatinamente hasta dar forma al psicoanálisis.



Enseñando en el [Salpêtrière](#) de [París](#):
mostrando a sus estudiantes una mujer
("Blanche" (Marie) Wittman) en "estado
histérico".

HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS



En un momento posterior, Freud decide abandonar la hipnosis, lo cual suele ser explicado diciendo simplemente que no era una técnica con la que él estuviera particularmente cómodo, así como que no es de por sí susceptible de ser aplicada en todos los casos.

HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS



Por otra parte, se le adjudica como falencia el que tras un período de recuperación, luego de haber sido aplicada, los síntomas retornaban nuevamente, imponiendo la tarea de repetir el tratamiento.

HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS

En 1897, coincidiendo con la muerte de su padre, Freud, aplicó a su propia persona la experiencia clínica acumulada y comenzó un estudio profundo de sus recuerdos, deseos y emociones que le permitieron reconstruir su infancia.

Este sistemático escrutinio de su psiquismo, considerado acto fundador del psicoanálisis, es conocido como su autoanálisis.

HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS

En el período
aproximadamente
comprendido entre 1895 y
1905,

Freud atravesó por un
intenso aislamiento
profesional y personal
provocado por la oposición
y a menudo indignación
que sus teoría suscitaban.



HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS



A pesar de ello, Freud se mostró particularmente fructífero en estas circunstancias adversas publicando las que se consideran dos obras cardinales del psicoanálisis:

- La interpretación de los sueños
- Tres ensayos sobre teoría sexual



Sala de espera del consultorio en la casa de Freud, donde tenían lugar las reuniones de la "Sociedad Psicológica de los Miércoles"

HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS

A lo largo de su historia el psicoanálisis no ha dejado de evolucionar conforme nuevos hechos eran descubiertos. También, debido a los diferentes puntos de vista e interpretaciones de diversos autores, se ha ramificado en varias escuelas y técnicas de intervención.

EXPONENTES DEL PSICOANÁLISIS



Freud y Otros
Psicoanalistas, 1922

HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS

Entre los colaboradores y sucesores más representativos de Freud se cuentan:

- Otto Rank
- Wilhelm Reich
- Paul Federn
- Hanns Sachs
- Oskar Pfister
- Max Eitingon
- Abraham Brill
- Sándor Ferenczi
- Karl Abraham
- Ernest Jones

HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS

- Marie Bonaparte
- Lou Andreas Salomé
- Karen Horney
- Anna Freud
- Melanie Klein
- Donald Winnicott
- Wilfred Bion
- Jacques Lacan
- Erich Fromm
- Erik Erikson

HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS

Y muchos otros que han refinado las teorías freudianas e introducido las propias. Mención especial, por su importancia e impacto en el movimiento psicoanalítico, merecen los autores Carl Jung y Alfred Adler.

Ambos se distanciaron del psicoanálisis, discrepando en especial de la tesis freudiana de la etiología sexual de las neurosis, y propusieron ideas, conceptos y teorías alternativas.

PSICOANÁLISIS

El psicoanálisis es una disciplina en la que es posible distinguir tres niveles:

a) **Un método de investigación** que consiste esencialmente en evidenciar la significación inconsciente de las palabras, actos, producciones imaginarias (sueños, fantasías, delirios) de un individuo. Este método se basa principalmente en las asociaciones libres del sujeto, que garantizan la validez de la interpretación.

HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS



b) Un método psicoterapéutico basado en esta investigación y caracterizado por la interpretación controlada de la resistencia, de la transferencia y del deseo. En este sentido se utiliza la palabra *psicoanálisis* como sinónimo de *cura psicoanalítica*; ejemplo, emprender un psicoanálisis (o un análisis).

HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS

c) **Un conjunto de teorías psicológicas y psicopatológicas** en las que se sistematizan los datos aportados por el método psicoanalítico de investigación y de tratamiento».

TÉCNICA PSICOANALÍTICA

Según el psicoanálisis, los síntomas histéricos y neuróticos tienen su origen en conflictos inconscientes que, aunque ajenos por completo al consciente del analizado, pugnan por emerger a la conciencia. El resultado entre la represión y la fuerza emergente del material reprimido es una formación de compromiso; el síntoma histérico o neurótico.



TÉCNICA PSICOANALÍTICA



- Diván usado por Freud en las sesiones de psicoanálisis

El objetivo de la terapia es vencer las resistencias para que el analizado acceda a las motivaciones inconscientes de sus sentimientos, actitud o conducta.

DETERMINISMO PSIQUÍCO



DETERMINISMO PSÍQUICO



- Freud inicia su concepción teórica suponiendo que no hay ninguna discontinuidad en la vida mental; afirmaba que nada sucedía al azar, ni aun en el menor de los procesos mentales. Hay una causa para cada pensamiento, recuerdo revivido, sentimiento o acción.

DETERMINISMO PSÍQUICO

- Cada suceso mental es causado por una intención consciente o inconsciente y está determinado por los eventos que le han precedido. En virtud de que algunos sucesos mentales "parecen" ocurrir espontáneamente.

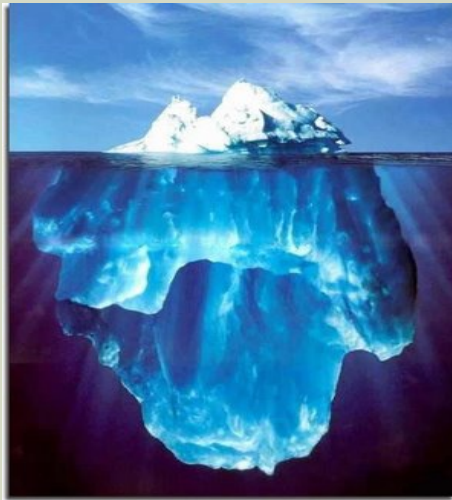


DETERMINISMO PSÍQUICO

- **Determinismo** se refiere a la suposición científica de la ley causa y efecto.
- **Determinismo Psíquico** permite que los factores psicológicos sean la causa.

NIVELES DE LA CONSCIENCIA

NIVELES DE LA CONCIENCIA



- Conciente.
- Preconsciente.
- Inconsciente

CONSCIENTE



- La consciencia es sólo una pequeña parte de la mente: incluye los recuerdos y acciones intencionales.
- Funciona de manera realista según las reglas del espacio y del tiempo

PRECONSCIENTE

- Incluye la información en la que no se está pensando en ese momento pero que puede ser recordado.
- Esto podría incluir el recuerdo de todo lo que hicimos ayer, del apellido, de todas las calles donde hemos vivido, el olor de la comida cuando cumplimos diez años, etc.

INCONSCIENTE



- Se refiere a los procesos mentales de los cuales la persona no se da cuenta.
- Tal material permanece en el inconsciente, ya que al hacerlo consciente produciría mucha ansiedad. Se dice que este material se encuentra **reprimido**.

INCONSCIENTE

- Incluye: los recuerdos traumáticos olvidados y los deseos negados.
- Los freudianos los llaman deseos negados ya que negamos tenerlos.
- Inconsciente se vuelve, en efecto el montón de basura que la conciencia tira.



INCONSCIENTE

Freud aseveró que el inconsciente era creado por la experiencia sobre todo en la niñez. Esto ocurre a través del mecanismo de la represión.

Según él a nadie le gusta enfocarse en los pensamientos desagradables. De acuerdo a su hipótesis hedonista, la gente busca el placer y evita el dolor.

EFECTOS DE LA MOTIVACIÓN INCONSCIENTE

El comportamiento está determinado por fuerzas inconsciente y conscientes. Estas pueden actuar de forma sutil de modo que las acciones de la persona pueden parezcan comprensibles y racionales.

Pero a veces las fuerzas inconscientes pueden interferir con las intenciones consciente. Este conflicto produce pensamientos y comportamientos irracionales.

EFECTOS DE LA MOTIVACIÓN INCONSCIENTE

- Síntomas físicos
- Hipnosis
- Psicosis
- Sueños
- Actos Fallidos
- Humor
- Pruebas Proyectivas

SÍNTOMAS FÍSICOS

- Muchos de los pacientes que atendían Freud tenían síntomas físicos que no podían atribuirse a ninguna causa orgánica.
- Influido por su estudio de la hipnosis con Charcot, Freud argumentó que los casos de histeria de conversión representa el impacto de las fuerzas inconscientes sobre el cuerpo produciendo síntomas como: ceguera, parálisis, mutismo, sordera entre otros.

HIPNOSIS



- En la hipnosis el sujeto experimenta un estado altamente sugestionable, llamado trance, en la cual las sugerencias de un hipnotista influyen sobremanera en lo que se experimenta o recuerda.

HIPNOSIS

- Las sugerencias pueden también alterar las percepciones, lo cual causa que los sujetos vean cosas que no están ahí.



HIPNOSIS

Freud empleó la hipnosis regresiva. La cual tiene dos objetivos:

- Evocar al inconsciente situaciones traumáticas que el paciente no recuerda conscientemente.
- Revivir la situación de génesis del trastorno en compañía del terapeuta y poder crear el espacio para que el paciente exprese lo que no pudo decir.

PSICOSIS

Uno de los aportes de Freud fue establecer una taxonomía sencilla de las enfermedades:

- Neurosis
- Psicosis



PSICOSIS

Es una forma extrema del trastorno mental. Algunas características son las siguientes:

- La persona pierde contacto con la realidad.
- Experimentación del inconsciente de una forma pura a través de alucinaciones.
- Ven y escucha cosas que no están presentes en realidad.
- La irracionalidad del comportamiento psicótico refleja la irracionalidad subyacente del inconsciente.

SUEÑOS



Freud apreciaba los sueños como “la manera más fácil y segura para llegar al inconsciente”.

Para él durante la vigilia, las fuerzas conscientes restringen de manera poderosa las fuerzas inaceptables del inconsciente.

SUEÑOS

Diferenciaba dos tipos de contenido del sueño:

- Contenido manifiesto: es el sueño recordado. Es el contenido superficial.
- Contenido latente: es el significado escondido inconsciente de un sueño. El cual es revelado por la interpretación de los símbolos del sueño.

SUEÑOS

La interpretación del sueño es como un decodificador.

El proceso de codificación, el cual ha producido el sueño, se llama trabajo de sueño.

Las ideas son expresadas mediante símbolos, de manera que pueden ser visualizadas.



ACTOS FALLIDOS

Es un error motivado psicológicamente en el habla, la escucha y el comportamiento.

- Relato inexacto: por ejemplo al irse de una fiesta aburrida, uno podría decir, “estoy tan contento que tengo que irme ya”, intentando decir, “lo siento, me tengo que ir ya”
- Errores de memoria: por ejemplo olvidar el cumpleaños de un pariente no muy querido

ACTOS FALLIDOS

- Errores al escuchar.
- Perder o dejar fuera de su lugar las cosas.
- Errores de acción.

HUMOR



Freud describió el humor como una expresión segura de un conflicto reprimido, derivando placer por la liberación de la tensión a través de un chiste.

Nos reímos de chistes si expresan temas o conflictos que son importantes de manera inconsciente, pero que de manera consciente son inaceptables.

PRUEBAS PROYECTIVAS



Son pruebas que presentan al sujeto estímulos ambiguos tales como manchas de tinta o fotografías, de manera que las respuestas sean determinadas por el inconsciente de este.

PRUEBAS PROYECTIVAS

Las más empleadas son:

- Las manchas de tinta de Rorschach
- La prueba de apercepción temática

La suposición es que las respuestas revelarán el material inconsciente desconocido aún por la persona que responde la prueba.

PRUEBAS PROYECTIVAS

Las manchas de tinta de Rorschach



PRUEBAS PROYECTIVAS

La prueba de apercepción temática



ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD



ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD

Freud describió tres estructuras de la personalidad:

- Ello (El Id): primitivo/fuentes de impulsos biológicos/ Inconsciente
- El Yo (Ego): parte racional y competente/ consciente
- El Superyo (Superego)/ reglas que impone la sociedad

ELLO

- Contiene los instintos biológicos.
- Es la única estructura de la personalidad presente al nacer.
- Funciona bajo el principio del placer.
- Su objetivo es satisfacer sus deseos



ELLO

Freud propuso que el ello es la fuente de energía psíquica, llamada libido, que es sexual.

Es la motivación para todos los aspectos de la personalidad y puede ser transformada desde su forma instintiva original a través de la socialización.

ELLO

Freud identificó cuatro aspectos básicos de los instintos:

- Fuente: toda energía se deriva de los procesos biológicos en alguna parte u órgano del cuerpo.
- Ímpetu: se refiere a su fuerza o cualidad motivacional. Es alto cuando no se satisface y decrece en caso contrario.

ELLO

- Finalidad: los instintos funcionan de acuerdo con el principio de homeostasis, por lo tanto su finalidad es reducir la tensión.
- Objeto: es la persona o cosa en el mundo que son deseadas de manera que el instinto pueda ser satisfecho.

YO

- Es la estructura de la personalidad que conduce a la unidad de la personalidad y que está en contacto con el mundo real.
- Opera de acuerdo con el principio de la realidad.
- El yo puede retrasar la gratificación y planear.

SUPER YO



- Es el depósito de los códigos morales, los modelos de conducta y todas aquellas construcciones que constituyen las inhibiciones de la personalidad.
- Genera culpa cuando actuamos contrariamente a sus reglas.
- Se desarrolla a temprana edad, representa una forma inmadura y rígida de la moralidad.

CONFLICTO INTRAPSIQUICO

- El ello, el yo y el super yo no siempre coexisten en forma pacífica.
- El ello demanda una satisfacción inmediata de los impulsos, mientras que el super yo amenaza con la culpa si se intenta cualquier satisfacción. Por tanto existe un conflicto intrapsíquico. El yo trata de reprimir los deseos inaceptables, pero no siempre tiene éxito.



MECANISMOS DE DEFENSA

MECANISMOS DE DEFENSA

Los mecanismos de defensa son estrategias del yo para enfrentar el conflicto inconsciente.

Son respuestas automáticas e inconscientes que las personas emplean para hacer frente y reducir la ansiedad.

Se adoptan si la expresión directa del impulso del ello es inaceptable para el superyó

NEGACIÓN

Se denomina así al fenómeno mediante el cual el individuo trata factores obvios de la realidad como si no existieran.

Ejemplo: fumar provoca cáncer pero la persona lo niega e incluso estima que es favorable para la salud al ser placentero.

FORMACIÓN REACTIVA

Sirve para prevenir que un pensamiento doloroso o controvertido emerja. El pensamiento es sustituido inmediatamente por uno agradable.

Ejemplo: una persona que no puede reconocer ante sí mismo, que otra persona le produce antipatía, nunca le muestra señales de hostilidad y siempre le muestra un cara amable.

PROYECCIÓN

Es el mecanismo por el cual sentimientos o ideas dolorosas son proyectadas hacia otras personas o cosas cercanas pero que el individuo siente ajenas y que no tienen nada que ver con él.

Ejemplo: los chivos expiatorios con frecuencia se vuelven blancos de la proyección, ya que son acusados de crímenes o actos inmorales que son impulsos reprimidos de su acusador.

DESPLAZAMIENTO

Es la condición en la cual no solo el sentimiento conectado a una persona o hecho en particular es separado, sino que además ese sentimiento se une a otra persona o hecho.

Ejemplo: el obrero de la fábrica tiene problemas con su supervisor pero no puede desahogarlos en el momento. Entonces, al volver a casa y sin razón aparente, discute con su mujer.

IDENTIFICACIÓN

Es la incorporación subjetiva por parte de una persona de rasgos que son característicos de otra.

Ejemplo: una persona deprimida quizá incorpora las actitudes y las simpatías de otra persona y así, si esa otra persona tiene antipatía hacia alguien determinado, el deprimido sentirá también antipatía hacia esa persona determinada.

AISLAMIENTO

Es la separación del recuerdo y los sentimientos (afecto, odio).

Ejemplo: un gran amor es asesinado en un incidente. Su pareja narra los detalles con una falta completa de emoción.

RACIONALIZACIÓN



Es la sustitución de una razón inaceptable pero real, por otra aceptable.

Ejemplo: un estudiante no afronta que no desea estudiar para el examen. Así decide que uno debe relajarse para los exámenes, lo cual justifica que se vaya al cine a ver una película cuando debería estar estudiando.

INTELECTUALIZACIÓN

Previene el reconocimiento claro, sin distorsiones, de un impulso a través de una explicación excesiva o distorsionada.

Ejemplo: una persona que come en exceso pueda dar muchas razones “necesito vitaminas extras para manejar el estrés” “siempre subo de peso en invierno”



SUBLIMACIÓN



Es la forma más deseable y saludable de tratar con los impulsos inaceptables. Ocurre cuando el individuo encuentra una finalidad y un objeto socialmente aceptable para expresar un impulso inaceptable.

Ejemplo: el arte y las competencias atléticas.

DISOCIACIÓN

Se refiere al mecanismo mediante el cual el inconsciente nos hace olvidar enérgicamente eventos o pensamientos que serían dolorosos si se les permitiese acceder a nuestro pensamiento (consciente).

Ejemplo: olvidarnos del cumpleaños de antiguas parejas.

REGRESIÓN

Es el retorno a un funcionamiento mental de nivel anterior ("más infantil").

Ejemplo: los niños pueden retraerse a un nivel más infantil cuando nacen sus hermanos y mostrar un comportamiento inmaduro como chuparse el pulgar o mojar la cama.



DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

ETAPAS PSICOSEXUALES DEL DESARROLLO

Uno de los legados de Freud es que la experiencia de la niñez influye potencialmente en la personalidad del adulto.

El desarrollo de la personalidad involucra una serie de conflictos:

- Individuo que desea satisfacer sus impulsos instintivos
- Mundo social que restringe este deseo

ETAPAS PSICOSEXUALES DEL DESARROLLO

Las distintas formas de placer y las áreas físicas de satisfacción constituyen los elementos fundamentales en las descripciones que Freud hace de las etapas del desarrollo.

Freud utiliza el término fijación para describir lo que ocurre cuando una persona no progresa normalmente de una etapa a otra y permanece demasiado apegado a una etapa

ETAPAS PSICOSEXUALES DEL DESARROLLO

Existen cinco fases universales del desarrollo:

- Fase Oral
- Fase Anal
- Fase Fálica
- Fase de Latencia
- Fase Genital

ETAPA ORAL

CARACTERÍSTICAS

- Edad: nacimiento a los 12 meses.
- Zona erógena: la boca, labios, lengua y dientes
- Conflicto: destete.
- El impulso básico del infante no es social ni interpersonal, es simplemente tomar los alimentos, calmar las tensiones del hambre y de la sed. Durante la alimentación, el niño también es acariciado, mimado, mecido y consentido.



ETAPA ORAL

La fijación en esta etapa resulta en el desarrollo de un tipo de personalidad de carácter oral cuyos rasgos incluyen el optimismo, pasividad y dependencia.

Algunos adultos desarrollan hábitos con el fin de conservar los placeres orales:

- Comer
- Chupar
- Mascar
- Fumar
- Morder y lamer o chasquear los labios

ETAPA ANAL

CARACTERÍSTICAS

- Edad: 2 a 3 años.
- Zona erógena: el ano
- Conflicto: el deseo del niño (a) por controlar sus movimientos intestinales está en conflicto con la demanda social del entrenamiento para ir al baño.
- Fases: fase anal retentiva y fase anal expulsiva



ETAPA ANAL

El carácter anal se distingue por tres características:

- Meticulosidad
- Parsimonia
- Obstinacion.

Freud observó que estos tres rasgos generalmente se encuentran juntos y nos hablan del “personaje anal”, cuya conducta esta intimamente ligada a las experiencias sufridas durante esta epoca de la niñez.

ETAPA FÁLICA

CARACTERÍSTICAS

- Edad: 3 años a 5 años.
- Zona erógena: los genitales
- Conflicto: el deseo del niño (a) por el placer sexual se expresa a través de la masturbación. Resolución del conflicto de Edipo (niños) y Electra (niñas).



ETAPA FÁLICA

Freud sostenía que en esta etapa el niño se da cuenta de que tiene pene o de que carece de él. Esta es la primera etapa en que el niño adquiere conciencia de las diferencias sexuales.

Llegó a la conclusión de que, durante este período, hombres y mujeres desarrollan serios temores hacia los temas sexuales.

ETAPA FÁLICA

Desarrollo del hombre: conflicto de Edipo.

El conflicto de Edipo en el hombre se deriva de la obra de Sófocle “Edipo rey” en el cual sin desearlo Edipo asesina a su padre y toma a su madre como esposa. El chico teme que si su padre se entera de sus deseos le castigaría con la castración.

ETAPA FÁLICA

- De acuerdo con Freud, el niño quiere matar a su padre y reemplazarlo como la pareja sexual de su madre.
- La ansiedad de la castración es la ansiedad motivadora del niño en esta fase.
- En el desarrollo normal, la ansiedad de castración es reprimida.

ETAPA FÁLICA

- En una resolución sana el niño abandona su fantasía de reemplazar al papá y en su lugar decide volverse como su padre.
- Mediante la identificación el niño logra dos desarrollos importantes: la internalización del super yo y un modelamiento apropiado de acuerdo con su sexo masculino.

ETAPA FÁLICA

Desarrollo de la mujer: conflicto de Electra

- De acuerdo con Freud las niñas interpretan su clítoris como inferior al pene y desean este último.
- Las niñas fantasean con la unión sexual con el padre. Las niñas deben cambiar su apego erótico de la madre por el de su padre.

ETAPA FÁLICA

Freud lista tres posibles resultados del complejo de castración de las niñas:

- Inhibición sexual o neurosis
- Complejo de masculinidad (mujer que se esfuerza por logros inapropiados tales como avance en la carrera profesional)
- Feminidad normal (aceptar el papel de esposa y madre)

ETAPA FÁLICA

La teoría psicoanalítica dice que la fijación en la fase fálica resulta en dificultades en:

- Formación del super yo
- Identidad del rol sexual
- Sexualidad (incluye inhibición, promiscuidad y homosexualidad)

ETAPA LATENCIA

CARACTERÍSTICAS

- Edad: 5 años a la pubertad.
- Zona erógena: ninguna
- Conflicto: este es un período de relativa calma de los impulsos sexuales.



ETAPA GENITAL

CARACTERÍSTICAS

- Edad: pubertad a la madurez.
- Zona erógena: genitales
- Conflicto: el adulto genital desarrolla la capacidad de experimentar satisfacción sexual con el objeto del sexo opuesto.
- El carácter genital es el ideal para Freud de un completo desarrollo. Se desarrolla si la fijaciones han sido evitadas o si han sido resueltas.



TRATAMIENTO PSICOANALÍTICO

TRATAMIENTO PSICOANÁLITICO



Freud describió el psicoanálisis con la metáfora de la arqueología. El proceso analítico trata de “excavar” el material primitivo “enterrado” por largo tiempo mediante la represión y traerlo a la superficie, a la conciencia, a fin de que pueda ser considerado con las destrezas de un yo más desarrollado.

TÉCNICAS DE TERAPIA PSICOANÁLITICA

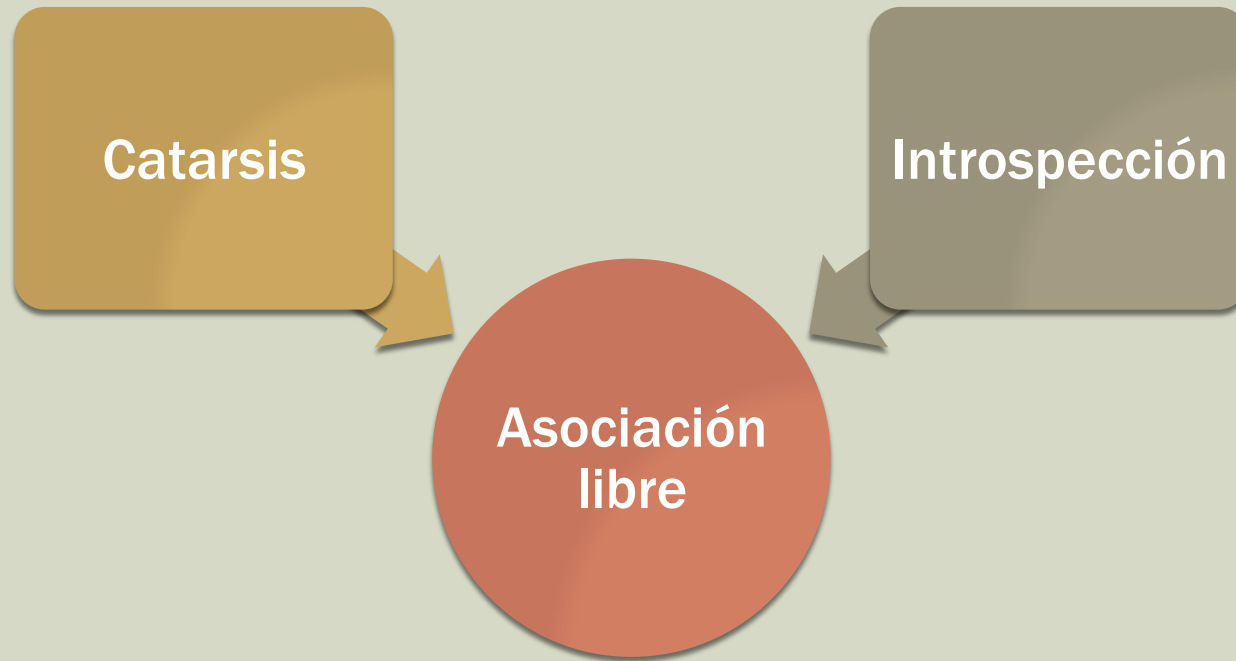
El psicoanalista emplea el principio del determinismo psíquico para descubrir las ideas inconscientes y los conflictos del paciente.

- La asociación libre: es la técnica básica del psicoanálisis la cual requiere que el paciente “diga lo que se le venga a la mente, mientras deja de dar cualquier dirección consciente a sus pensamientos”.

TÉCNICAS DE TERAPIA PSICOANÁLITICA

- La catarsis: es el surgimiento de los sentimientos enterrados del inconsciente como el dolor y el temor. La catarsis libera al inconsciente de las represiones problemáticas.
- La introspección: es el entendimiento de los motivos verdaderos, los cuales son conflictos inconscientes. Para ser terapéutica, la introspección debe ser acompañada por la captación de la emoción.

TÉCNICAS DE TERAPIA PSICOANÁLITICA



TÉCNICAS DE TERAPIA PSICOANÁLITICA

En el tratamiento psicoanalítico se pueden presentar dos fenómenos:

- Transferencia
- Contratransferencia



TÉCNICAS DE TERAPIA PSICOANÁLITICA



- **Transferencia:** es cuando el paciente desarrolla una relación con el terapeuta con base a las proyecciones inconscientes de la vida anterior. Permite que los aspectos primitivos no resueltos se presenten en la sesión analítica donde pueden ser resueltos.

TÉCNICAS DE TERAPIA PSICOANÁLITICA

- **Contratransferencia:** reacciones emocionales del analista que pueden interferir con el tratamiento ya que representan los conflictos no resueltos del analista

El tratamiento psicoanalítico es considerablemente más tardado y costoso que los modos alternativos de tratamiento. Un análisis típico puede durar de tres a siete años, tres sesiones por semana.